**Yorick’s sentimental journey Vol 4. TEI Notes**

Type Setting

* Image.45 – 11 long dashes
* Image.57 – a table – transcribed each row as a new line

Special characters

* Image.22 – ‘\* \* \*’ ‘\* \* \* \* \*’
* Image.46 – ‘Bicêtre’
* Image.49 – ‘écu’
* Image.51 – ‘morüe’
* Image.59 – ‘morüe’
* Image.71 – ‘n'êtes’ ‘conû’ ‘vôtre’ ‘vôtre’ ‘epée’ ‘Après’ ‘corrigé’ ‘vôtre’
* Image.80 – ‘moi-même’
* Image.81 – ‘êtes’ ‘arrivé’ ‘n'êtes’ ‘venû’
* Image.87 – ‘pavé même’
* Image.92 – ‘Bicêtre’
* Image.97 – ‘Pêt’
* Image.100 – ‘à’
* Image.115 – ‘tête’
* Image.116 – ‘Honoré’ ‘Renommée’
* Image.118 – ‘B\*\*\*\*’ ‘Abbé’
* Image.119 – ‘petits-maîtres’
* Image.123 – ‘Abbé’
* Image.129 – ‘où’
* Image.131 – ‘très’ ‘à’ ‘L'idée’ ‘donné’ ‘à’
* Image.135 – ‘maîtres’
* Image.146 – ‘hôtel’
* Image.147 – ‘êtes un honnête’
* Image.149 – ‘petits-maîtres’
* Image.153 – ‘Condé’
* Image.157 – ‘à’
* Image.158 – ‘à’
* Image.160 – ‘où’
* Image.168 – ‘même’
* Image.184 – ‘\*’ to indicate footnote